**Обращаем внимание, что оформлять аттестационные материалы целесообразно в соответствии с методическими рекомендациями, размещенными на сайте ГОУДПО «КРИРО» в рубрике Деятельность-Аттестация-Методическое сопровождение**

**Критерии и показатели, характеризующие уровень профессиональной деятельности концертмейстера образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатели** | **Оформление показателя и подтверждающие документы** | **Оценка в баллах** |
| **Критерии № 1. Результаты освоения обучающимися образовательной программы (за межаттестационный период, не менее трех лет);** **общее количество баллов – 4.** | | |
| 1.1.Достижение обучающимися положительных результатов освоения образовательных программ по результатам аттестации  (итоговой и/или промежуточной)(за три последовательных года обучения).    **Максимальное количество баллов – 4.** | 1. Аналитический комментарий. Таблица «Результаты освоения образовательной программы».   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Учебный год** | **Класс (групповые занятия)** | **Кол-во обучающихся, участвовавших в аттестации** | **Кол-во обучающихся, не прошедших аттестацию** | **Результаты аттестации обучающихся (средний балл)** | **Наличие высокобалльных работ (кол-во человек)** | |  |  |  |  |  |  |   2. Документы, подтверждающие результаты аттестации, заверенные руководителем образовательной организации.  Данные представляются за три последовательных года обучения по одному предмету (на выбор). | **0 баллов** – показатель не раскрыт;  **1 балл** - общий средний балл составляет 3,0-3,5;  **2 балла** - общий средний балл составляет 3,6-4,0;  **3 балла** - общий средний балл составляет 4,1 и выше.  **+1 балл** - наличие обучающихся, получивших высокий балл по результатам аттестации. |
| **Критерий № 2. Развитие способностей обучающихся к творческой деятельности (за межаттестационный период, не менее трех лет);**  **общее количество баллов – 8.** | | |
| 2.1. Участие концертмейстера в подготовке обучающихся (коллективов) к конкурсным мероприятиям (конкурсам, фестивалям), мастер-классам, открытым занятиям, творческим школам, в том числе подготовка видеозаписи для дистанционных мероприятий.  **Максимальное количество баллов – 3.** | 1. Аналитический комментарий. Таблица «Участие в подготовке обучающихся».   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Учебный год** | **Уровень** | **Вид и наименование мероприятия** | |  |  |  |   2. Документы, подтверждающие факт подготовки данным концертмейстером обучающихся к конкурсным мероприятиям. | **0 баллов** – информация не представлена;  **1 балл** – на уровне образовательной организации;  **2 балла** – на муниципальном уровне;  **3 балла** – на региональном уровне и выше. |
| 2.2. Наличие достижений обучающихся в конкурсных мероприятиях, в том числе дистанционных.    **Максимальное количество баллов – 5.** | 1. Аналитический комментарий. Таблица «Наличие достижений в конкурсных мероприятиях».   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Учебный год** | **Уровень** | **Наименование мероприятия** | **Результат** | **Количество лауреатов (призеров)** | |  |  |  |  |  |   2. Аналитический комментарий.  3. Копии дипломов, грамот, сертификатов победителей конкурсных мероприятий. | **0 баллов** - информация не представлена;  **1 балл** – наличие дипломантов и/ или участников, отмеченных специальными наградами на уровне образовательной организации;  **2 балла** – наличие лауреатов и призеров на уровне образовательной организации; наличие дипломантов и/ или участников, отмеченных специальными наградами на муниципальном уровне;  **3 балла** – наличие лауреатов и призеров на муниципальном уровне; наличие дипломантов и/ или участников, отмеченных специальными наградами на региональном уровне;  **4 балла –** наличие лауреатов и призеров на региональном уровне; наличие дипломантов и/ или участников, отмеченных специальными наградами на федеральном уровне и выше;  **5 баллов -** наличие лауреатов и призеров на федеральном уровне и выше. |
| **Критерий 3. Личный вклад концертмейстера в повышение качества образования (за межаттестационный период);**  **общее количество баллов – 6.** | | |
| 3.1. Участие концертмейстера в концертной практике (концертах, мастер-классах, открытых уроках, творческих школах и т.д.).    **Максимальное количество баллов – 2.** | 1. Аналитический комментарий. Таблица «Участие в концертной практике».   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Учебный год** | **Дата** | **Наименование мероприятия** | |  |  |  |   2. Копии документов, подтверждающих факт участия в концертной практике.  3. Программы мероприятий  4. Благодарности, грамоты и т.п. | **0 баллов** – информация не представлена;  **1 балл –** единичные выступления(не более трех выступлений за учебный год);  **2 балла** – активное участие (от 4 и более выступлений за учебный год). |
| 3.2. Повышение профессионального мастерства.  **Возможно суммирование баллов**.  **Максимальное количество баллов – 4.** | 1. Аналитический комментарий. Таблица «Повышение профессионального мастерства».   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Дата** | **Форма** | **Документ,**  **подтверждающий участие** | **Форма участия**  **(в качестве слушателя/ активного участника)** | |  |  |  |  |   2. Копии документов о повышении профессионального мастерства, повышении квалификации или профессиональной переподготовки. | **0 баллов** – информация не представлена;  **1 балл** – повышение профессионального мастерства в форме семинаров, мастер-классов, творческих мастерских, семинаров-практикумов и др.;  **2 балла** – освоение дополнительных профессиональных программ повышения квалификации или профессиональной переподготовки.  **+1 балл** – участие в мероприятиях, направленных на повышение профессионального мастерства в качестве активного участника. |
| **Критерий 4. Совершенствование методов обучения; общее количество баллов – 15.** | | |
| 4.1. Владение техникой исполнения (чтение с листа, транспонирование музыкальных произведений, аранжировка).    **Максимальное количество баллов – 7.** | 1. Аналитический комментарий.  2. Справки (отзывы) преподавателя класса (классов), в котором (которых) работает концертмейстер. | **5 баллов** – владение техникой исполнения (чтение с листа, транспонирование музыкальных произведений, аранжировка).  **+ 2 балла** – умение импровизировать |
| 4.2. Использование информационно-компьютерных технологий в образовательном процессе.  **Максимальное количество баллов – 2.** | 1. Аналитический комментарий. Таблица «Использование информационно-коммуникационных технологий».   |  |  | | --- | --- | | **Ресурс** | **Обоснование выбора ресурса** | |  |  |   2. Образцы презентаций, ссылки на Интернет-ресурсы, ЭОР, электронные справочники, собственный сайт (блог) или страницу на сайте.  3. Справка-подтверждение о применении программ ИКТ в образовательном процессе.  4. Документ, подтверждающий владение электронными музыкальными инструментами. | **0 баллов** – информация не представлена;  **1 балл -** использование программ текстовых редакторов, электронных таблиц, мультимедийной презентации;  **2 балла** – использование электронных образовательных ресурсов (ЭОР); владение электронными музыкальными инструментами (цифровое пианино, синтезатор); владение нотными редакторами, программами цифровой обработки звука и т.п. |
| 4.3. Награды и поощрения за успехи в профессиональной деятельности концертмейстера (наличие грамот, благодарственных писем, благодарностей и т.п. – за исключением государственных наград, государственных премий, почетных званий и ученых степеней).  **Возможно суммирование баллов**.  **Максимальное количество баллов – 6.** | 1. Аналитический комментарий. Таблица «Награды и поощрения».     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Год** | **Уровень** | **Наименование** | |  |  |  |   2. Копии грамот, благодарственных писем, благодарностей. | **0 баллов** – показатель не раскрыт;  **1 балл** – на уровне образовательной организации  **2 балла** – на муниципальном уровне;  **3 балла** – на региональном уровне и выше. |
| **Критерий 5. Транслирование опыта профессиональной деятельности концертмейстера; общее количество баллов – 3.** | | |
| 5.1. Обобщение педагогического опыта **в письменной форме**, в том числе через Интернет, в виде методических разработок (рекомендаций), научно-методических статей (не менее двух методических продуктов за межаттестационный период).  **Максимальное количество баллов – 3.** | 1. Аналитический комментарий. Таблица «Обобщение педагогического опыта».   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Учебный год** | **Уровень** | **Форма обобщения, название** | **Аннотация** | **Комментарии** | |  |  |  |  |  |   2. Копии страниц (скриншот интернет-страниц с указанием адреса) методических продуктов.  3. Выписка из протокола заседания методического совета.  4. Копии документов, подтверждающих публикацию научно-методических статей.  5. Аналитический комментарий. | **0 баллов** – информация отсутствует;  **1 балл** – на уровне образовательной организации;  **2 балла** – на муниципальном уровне;  **3 балла** - на региональном уровне и выше. |
| **6. Дополнительные критерии** **(один на выбор аттестуемого)** | |  |
| 6.1. Участие/выступление с докладом/сообщением на методических объединениях/заседаниях отделений/родительских собраниях/концертах/конференциях и т.п.  **Максимальное количество баллов - 3** | 1. Аналитический комментарий.  2. Текст выступления.  3. Копии документов, подтверждающих факт участия/выступления с докладом/сообщением. | **0 баллов** – информация не представлена;  **3 балла** – информация представлена. |
| 6.2. Активное участие в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса.  **Максимальное количество баллов - 3** | 1. Аналитический комментарий.  2. Перечень музыкального материала, исполняемого на занятиях/концертах/мастер-классах/конкурсах и т.п., в т. ч. самостоятельно разработанных целостных музыкальных композиций для сопровождения занятий, концертных/зачетных выступлений коллективов/солистов.  3. Документы, подтверждающие участие в разработке программно-методического сопровождения. | **0 баллов** – информация не представлена;  **3 балла** – информация представлена. |
| 6.3. Вид деятельности, не связанный с основной (деятельность в составе экспертных / творческих / рабочих групп, жюри, комиссий (в т. ч. приемных) и т.д.).  **Максимальное количество баллов - 3** | 1. Аналитический комментарий. Таблица.   |  |  | | --- | --- | | **Учебный год** | **Содержание деятельности** | |  |  |   2. Копии документов, подтверждающих факт участия.  3. Благодарственные письма и др. | **0 баллов** – информация не представлена;  **3 балла** – информация представлена. |
| 6.4. Наличие у концертмейстера государственных (и иных) наград, поощрений, ученых степеней (без срока давности). | 1. Аналитический комментарий. 2. Перечень наград и поощрений. 3. Копии документов, подтверждающих получение наград и поощрений, заверенные подписью руководителя и печатью ОУ. | **0 баллов** – информация не представлена;  **3 балла** – наличие информации. |

Общее количество баллов по всем критериям и показателям, необходимое для установления:

**- высшей** квалификационной категории 28-39 баллов;

**- первой** квалификационной категории 22-27 баллов.

**Лист самооценки педагогической деятельности концертмейстера образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств)**

**по критериям и показателям, характеризующим качество результатов, процесса и условий профессиональной деятельности**

| **Критерий** | **Показатели** | **Оценка в баллах** | **Самооценка в баллах** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии № 1. Результаты освоения обучающимися образовательной программы (за межаттестационный период, не менее трех лет)** | 1.1.Достижение обучающимися положительных результатов освоения образовательных программ по результатам аттестации  (итоговой и/или промежуточной)(за три последовательных года обучения).    **Максимальное количество баллов – 4.** | **0 баллов** – показатель не раскрыт;  **1 балл** - общий средний балл составляет 3,0-3,5;  **2 балла** - общий средний балл составляет 3,6-4,0;  **3 балла** - общий средний балл составляет 4,1 и выше.  **+1 балл** - наличие обучающихся, получивших высокий балл по результатам аттестации. |  |
| **Итого по критерию 1** | **4** |  |
| **Критерий № 2. Развитие способностей обучающихся к творческой деятельности (за межаттестационный период, не менее трех лет)** | 2.1. Участие концертмейстера в подготовке обучающихся (коллективов) к конкурсным мероприятиям (конкурсам, фестивалям), мастер-классам, открытым занятиям, творческим школам, в том числе подготовка видеозаписи для дистанционных мероприятий.  **Максимальное количество баллов – 3.** | **0 баллов** – информация не представлена;  **1 балл** – на уровне образовательной организации;  **2 балла** – на муниципальном уровне;  **3 балла** – на региональном уровне и выше. |  |
| 2.2. Наличие достижений обучающихся в конкурсных мероприятиях, в том числе дистанционных.    **Максимальное количество баллов – 5.** | **0 баллов** - информация не представлена;  **1 балл** – наличие дипломантов и/ или участников, отмеченных специальными наградами на уровне образовательной организации;  **2 балла** – наличие лауреатов и призеров на уровне образовательной организации; наличие дипломантов и/ или участников, отмеченных специальными наградами на муниципальном уровне;  **3 балла** – наличие лауреатов и призеров на муниципальном уровне; наличие дипломантов и/ или участников, отмеченных специальными наградами на региональном уровне;  **4 балла –** наличие лауреатов и призеров на региональном уровне; наличие дипломантов и/ или участников, отмеченных специальными наградами на федеральном уровне и выше;  **5 баллов -** наличие лауреатов и призеров на федеральном уровне и выше. |  |
| **Итого по критерию 2** | **8** |  |
| **Критерий 3. Личный вклад концертмейстера в повышение качества образования (за межаттестационный период)** | 3.1. Участие концертмейстера в концертной практике (концертах, мастер-классах, открытых уроках, творческих школах и т.д.).    **Максимальное количество баллов – 2.** | **0 баллов** – информация не представлена;  **1 балл –** единичные выступления(не более трех выступлений за учебный год);  **2 балла** – активное участие (от 4 и более выступлений за учебный год). |  |
| 3.2. Повышение профессионального мастерства.  **Возможно суммирование баллов**.  **Максимальное количество баллов – 4.** | **0 баллов** – информация не представлена;  **1 балл** – повышение профессионального мастерства в форме семинаров, мастер-классов, творческих мастерских, семинаров-практикумов и др.;  **2 балла** – освоение дополнительных профессиональных программ повышения квалификации или профессиональной переподготовки.  **+1 балл** – участие в мероприятиях, направленных на повышение профессионального мастерства в качестве активного участника. |  |
| **Итого по критерию 3** | **6** |  |
| **Критерий 4. Совершенствование методов обучения** | 4.1. Владение техникой исполнения (чтение с листа, транспонирование музыкальных произведений, аранжировка).    **Максимальное количество баллов – 7.** | **5 баллов** – владение техникой исполнения (чтение с листа, транспонирование музыкальных произведений, аранжировка).  **+ 2 балла** – умение импровизировать |  |
| 4.2. Использование информационно-компьютерных технологий в образовательном процессе.  **Максимальное количество баллов – 2.** | **0 баллов** – информация не представлена;  **1 балл -** использование программ текстовых редакторов, электронных таблиц, мультимедийной презентации;  **2 балла** – использование электронных образовательных ресурсов (ЭОР); владение электронными музыкальными инструментами (цифровое пианино, синтезатор); владение нотными редакторами, программами цифровой обработки звука и т.п. |  |
| 4.3. Награды и поощрения за успехи в профессиональной деятельности концертмейстера (наличие грамот, благодарственных писем, благодарностей и т.п. – за исключением государственных наград, государственных премий, почетных званий и ученых степеней).  **Возможно суммирование баллов**.  **Максимальное количество баллов – 6.** | **0 баллов** – показатель не раскрыт;  **1 балл** – на уровне образовательной организации  **2 балла** – на муниципальном уровне;  **3 балла** – на региональном уровне и выше. |  |
| **Итого по критерию 4** | **15** |  |
| **Критерий 5. Транслирование опыта профессиональной деятельности концертмейстера** | 5.1. Обобщение педагогического опыта **в письменной форме**, в том числе через Интернет, в виде методических разработок (рекомендаций), научно-методических статей (не менее двух методических продуктов за межаттестационный период).  **Максимальное количество баллов – 3.** | **0 баллов** – информация отсутствует;  **1 балл** – на уровне образовательной организации;  **2 балла** – на муниципальном уровне;  **3 балла** - на региональном уровне и выше. |  |
| **Итого по критерию 5** | **3** |  |
| **Дополнительные критерии** **(один на выбор аттестуемого)** |  |  |  |
| **Итого по критерию 6** | **3** |  |
| **ИТОГО** | | **39** |  |